



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ ТЫВА
«РЕСПУБЛИКАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ИСКУССТВ ИМЕНИ Р.Д. КЕНДЕНБИЛЯ»
667000, Республика Тыва, г. Кызыл, ул. Чульдун д.45, тел./факс: (39422) 2-34-38, e-mail: rshi@inbox.ru,
ОКПО 53684139, ОГРН 1021700517728, ИНН/КПП 1701031986/170101001

«12» 11 2023 г.

№ 458

СПРАВКА

Дана Монгуш Елене Монгушовне преподавателю специального цикла художественного отделения ГБНОУ РТ «РШИИ им. Р.Д. Кенденбиля», в том, что за межаттестационный период с 2020 по 2023 годы ею опубликованы на сайте школы следующие материалы:

№	год	Статьи в СМИ
1	03 апреля 2020 год	Информация для сайта школы. Информация для родителей и детей «Онлайн - экскурсии»
2.	Март 2020 год	Советы преподавателей художественного отделения для родителей детей, оказавшихся дома во время карантина из-за коронавируса.
3.	20 мая 2020 год	Дистанционная защита выпускных работ 9 класса художественного отделения ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбиля».

Зам. директора по УВР



/Дамбаа Л.П./

«Онлайн - экскурсии»

Вы можете осудить нас, но сколько же много интересного принесла нам эта ситуация с карантином! Связи с последними событиями открылись досуговые центры зоопарки, всемирно известные музеи, выставки спектакли, театры, в том числе и Третьяковская галерея (#ТретьяковкаДома, *Третьяковская галерея проведет онлайн-экскурсию по выставке [https://snob.ru/culture/tretyakovskay..._гид по выставке "Русская сказка. От Васнецова до сих пор"](https://snob.ru/culture/tretyakovskay..._гид по выставке)*<https://online.m24.ru/materials/834>).

Находясь в любой точке мира города, населенного пункта не зависимо от того на сколько далеко вы находитесь от Москвы или других городов можно посетить онлайн и это очень классно, это плюс этого времени, вынужденного карантина. Плюс в том, что можно бесплатно заняться самообразованием, провести время с пользой. Дистанционно раньше не было такой возможности, чтобы нам онлайн посмотреть на какие-то картины, либо провели какую-то экскурсию онлайн, а сейчас все это в открытом доступе вы можете посещать. Во время карантина мы со своими учащимися онлайн посетили Третьяковскую галерею, где ребята после онлайн просмотра музея писали, что им так интересно было.

Находясь дома посмотреть выставки или музеи это то время когда можно насытиться этими шедеврами, прикоснуться к великому и ощутить все это как будто вы находитесь прямо здесь и сейчас в Третьяковской галерее. Кроме онлайн посещений музеев мы дистанционно занимаемся по композиции. Выполненные задания дети отправляют на вайбер группы класса или личным сообщением на номер или на электронную почту преподавателя.

К тому же временный карантин это время чтобы побыть наедине собой понять, что куда ты идешь, к чему ты идешь, и наконец-то остановиться, выдохнуть, попробовать себя в чем-то новом, открыть себя с другой стороны, понять, что вы хотите и не быть в панике. Лучше просто отдохнуть, побыть дома пообщаться с родными, заняться любимым делом, посмотреть фильмы об искусстве.

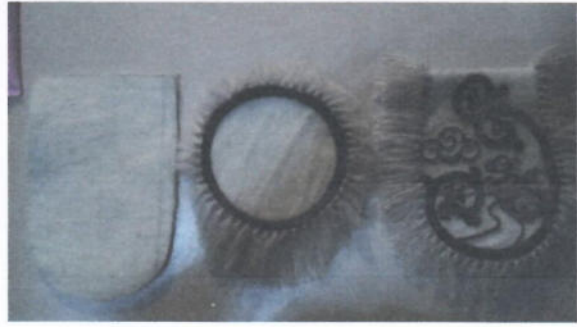
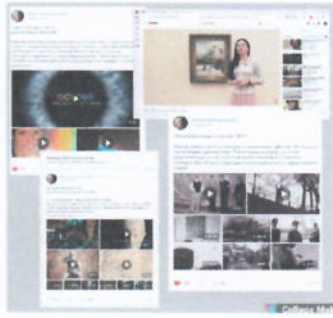
Организм, отдохнувши, потребует деятельности, вот тогда включается ум и столько замечательных мыслей приходит в голову, интересных сюжетов для картин и идей для занятий.

Источники:

1. «Как на карантине побывать во всех музеях мира»
<https://www.youtube.com/channel/UCYeZFmdwZgIKXWfN4A9XMrg/about>
2. https://vk.com/art_film
3. <http://izo-life.ru>

Кроме этого преподаватели художественного отделения РШИ им. Р.Д. Кенденбия ближайшее время планирует провести онлайн курсы для детей и взрослых по ДПИ и НП.







Советы преподавателей художественного отделения для родителей детей, оказавшихся дома во время карантина из-за коронавируса.

Сейчас такая ситуация, что школьники оказались дома. Карантин. Школы прекратили работу. Родителям и близким ребенка важно самим постараться *сохранить спокойное, адекватное и критичное отношение к происходящему*. Эмоциональное состояние ребенка напрямую зависит от состояния взрослого (родителей, близких). Ведите себя спокойно, сдержанно, не избегайте отвечать на вопросы детей о вирусе и т. д., но и *не погружайтесь в длительные обсуждения ситуации пандемии и ее рисков*. Не смакуйте подробности «ужасов» из интернет сетей!

И ситуация такова, что, действительно, лучше соблюдать рекомендацию реже выходить из дома; хотя ваши дети, особенно если они подростки, будут рваться на улицу, захотят использовать это время, чтобы встречаться с друзьями. Им кажется, что эти внеплановые каникулы жалко проводить дома и можно использовать их более приятным и полезным, с их точки зрения, образом.

Поговорите с ребенком, объясните, почему возникли эти «каникулы». Спросите, что он сам слышал, читал и думает про ситуацию с пандемией, есть ли у него какие-то страхи по поводу этого вируса. Если у подростка есть какие-то страхи, обсудите с ним то, чего он боится. Но в этом разговоре важно не напугать ребенка, не передать ему свои страхи и тревоги, если они у вас есть, и тем самым увеличить его страхи, а заодно и свои. Страхам ребенка можно противопоставить простую понятную ему информацию: вирусы есть всегда, почти каждый год бывают эпидемии гриппа, когда на карантин закрываются классы или школы в каких-то регионах страны, люди болеют, подавляющее большинство выздоравливают без последствий.

Во время вынужденного нахождения дома Вам и ребенку важно оставаться в контакте с близким социальным окружением (посредством телефона, мессенджера), однако необходимо *снизить общий получаемый информационный поток* (новости, ленты в социальных сетях). Для общения с близкими посоветуйте ребенку избегать социальных сетей переполненных «информационным шумом», а иногда и дезинформацией. Выберите сами один мессенджер (например, Telegram, WhatsApp, Viber) и попробуйте перенести важное общение туда. Лучше избегать частого посещения чатов с обсуждением актуальной ситуации в мире. Для того чтобы быть в курсе актуальных новостей, достаточно выбрать один новостной источник и посещать его не чаще 1-2 раз в день (например, утром — после утренних дел, важно какое-то время побыть в покое — и вечером, но не позже чем за 2 часа до сна), это поможет снизить уровень тревоги. При общении с близкими старайтесь не центрироваться на темах, посвященных коронавирусу, и других темах, вызывающих тревогу. Находясь дома, ребенок может продолжать общаться с классом, друзьями (звонки, ВК групповые чаты). Родители могут подсказать идеи проведения виртуальных конкурсов (например, позитивных мемов.) и



КОПИЯ
ВЕРНА

иных позитивных активностей. Можно предложить подросткам начать вести собственные видеоблоги на интересующую тему (спорт, музыка, кино, рисование, кулинария). Обратите внимание ребенка на важность соблюдения правил гигиены (мыть руки, умываться, пользоваться средствами дезинфекции для рук, носить перчатки на улице, протирать телефон и другие гаджеты влажными салфетками).

Не давите на своего ребенка, не контролируйте каждый его шаг, не напоминайте по сто раз про то, чтобы помыл руки, — это может привести к негативным последствиям:

1) например, вызовет протестные реакции, приведет к конфликтам, ребенок, особенно подросткового возраста, перестанет вас слушать, будет игнорировать любую, даже самую важную, информацию, если она исходит от вас;

2) если ребенок тревожный, чувствительный, это так сильно повысит уровень его тревоги, что он «зафиксируется» на мытье рук, проверке, протерты ли гаджеты, и др., и это может привести к формированию навязчивых мыслей и действий или к каким-то другим тревожным расстройствам.

Покажите ребенку, что **правила гигиены и другие необходимые правила – это то, что делают и соблюдают какие-то значимые для него люди, например, его друзья или известные блогеры, музыканты, художники. Их пример может быть более значим, чем обычные родительские напоминания** о том, что делать нужно, а чего делать не стоит.

Во время карантина важно поддерживать привычный режим дня, **иначе ребенку будет сложно вернуться к учебному ритму, когда карантин закончится.** Важно, чтобы ребенок вставал и ложился в привычное время, не оставался в кровати большую часть дня. Резкие изменения режима дня могут вызвать существенные перестройки адаптивных возможностей ребенка и привести к излишнему напряжению и стрессу. Опыт родителей из других стран показывает, что потребуется некоторое время на адаптацию к режиму самоизоляции, и это нормальный процесс.

Обсудите с ребенком, какими делами он мог бы заняться во время этих неожиданных каникул. **Составьте список того, что нужно и хочется сделать.** В качестве необходимых дел в список могут быть включены подготовка к экзаменам, занятия с репетиторами по скайпу, самостоятельно заниматься по специальному циклу, физические упражнения (зарядка или какие-то другие спортивные упражнения, которые можно выполнять дома), домашние обязанности. А в качестве желаемых в список могут попасть общение с друзьями с помощью тех же гаджетов, фильмы, компьютерные игры, музыка и др. Может быть, ваш ребенок хотел бы чему-нибудь научиться, например, играть на гитаре, рисовать или снимать и монтировать видеоролики. Этому можно научиться с помощью уроков, выложенных в Интернете. Хорошо было бы **составлять план на день, чтобы день был структурирован.** Структурирование дня делает его проживание осмысленным, вам и вашим детям понятно, на что вы и они потратили время, что сделали за день, за что себя можно похвалить и чем можно быть довольным.

Если дома оказались несколько человек, то важно, чтобы каждый имел время для автономного существования, когда каждый занимается своими делами. Уметь быть отдельно — не менее важное умение, чем быть вместе.

Если вы и ваш ребенок оказались дома, то можно использовать это время, чтобы больше общаться друг с другом. Обсудите с ребенком, чем он хотел бы заняться с вами, что он может предложить в качестве совместного занятия. Может быть, вы вместе посмотрите какой-то фильм или сериал, прочтаете или послушаете какую-то книгу, а потом обсудите это вместе. А может быть, вы вместе приготовите какое-то новое интересное блюдо. Или сыграете в интересную настольную игру. Или просто поговорите по душам, вспомните что-то приятное, какой-то **совместный приятный опыт.** Такое общение очень сплачивает, помогает пережить даже самые сложные времена.



Постарайтесь разобраться в рекомендациях, которые Вы получаете от школы по организации дистанционного обучения детей. **Ориентируйтесь только на официальную информацию**, которую вы получаете от классного руководителя и администрации школы. **Школе также нужно время на то, чтобы организовать этот процесс.** В настоящее время существует целый ряд ресурсов, помогающих и родителям, и преподавателям в дистанционном обучении. Многие родители уже используют эти платформы, поскольку они содержательно связаны с образовательными программами. Родители и близкие школьников могут **повысить привлекательность дистанционных уроков**, если попробуют «освоить» некоторые из них вместе с ребенком. Например, можно задать ребенку вопросы, поучаствовать в дискуссии. Для ребенка – это возможность повысить мотивацию, а для родителей – лучше узнать и понять своих детей. **Надо предусмотреть периоды самостоятельной активности ребенка** (не надо его все время развлекать и занимать) и совместные со взрослым дела, которые давно откладывались. **Главная идея состоит в том, что пребывание дома — не «наказание», а ресурс для освоения новых навыков, получения знаний, для новых интересных дел.**

Организм, отдохнувши, потребует деятельности, вот тогда включается ум и столько замечательных мыслей приходит в голову, интересных сюжетов для картин и идей для уроков.

Источники:

1. «Как на карантине побывать во всех музеях мира»
<https://www.youtube.com/channel/UCYeZFmdwZgIKXWfN4A9XMrG/about>
2. https://vk.com/art_film
3. <http://izo-life.ru>

КОПИЯ
ВЕРНА

**Дистанционная защита выпускных работ
9 класса художественного отделения
ГБНОУ «РООМХШИ им. Р.Д. Кенденбия».**

Решение перейти на дистанционное обучение во время пандемии произошло, слишком быстро и неожиданно. Сначала в голове не укладывалось, как мы будем все общаться в одном чате. В голове была куча вопросов. Выдержит ли интернет? Как мы будем отвечать? А что с докладами, работами, презентациями? Но оказалось, что все куда проще, чем кажется. Это очень крутой и интересный опыт. Столько эмоций и новой информации! За неделю мы успели дистанционно побывать в гостях у всех своих учеников и коллег, а также научились организовывать свою работу дома. Впечатления в целом положительные, потому что очень быстро решили, вопрос с дистанционным обучением и не было пропусков по занятиям. Наши преподаватели подстроились под этот формат и вели занятия так же увлекательно, как и всегда. Самой подходящей оказалась приложение Zoom. В Zoom много удобных функций, такие как демонстрация экрана. Посоветовавшись с ребятами выпускниками художественного отделения и рассчитав их технические возможности, было решено, сделать защиту выпускных проектов через видео конференцию zoom с использованием демонстрации экрана показывая презентацию с подробным описанием выполнения выпускной работы.

За 4 четверть наши выпускники итоговую выпускную работу в

КОПИЯ
ВЕРНА



дистанционном варианте самостоятельно выполнили, старались успевать, хотя и параллельно занимались дистанционно в общеобразовательной школе.

Не смотря на не привычный формат защиты выпускных работ, результат получился на хорошем уровне, отлично!

Процедура проведения защиты выпускных работ на художественном отделении было, до 17 мая учащиеся предоставляли запись защиты выпускной работы, 18 мая члены комиссии просматривали видеозаписи, 19 мая «Защита выпускной работы» обсуждение и выставление оценок.

Члены комиссии:

Председатель комиссии: Балбан-оол Анай-Хаак Демирооловна;

Зам директора по УВР спец. цикла: Дулуш Аяна Викторовна;

Председатель ПЦК «Изобразительное, Декоративные прикладные виды искусств и Дизайн» ККИ им. А.Б.Чыргал-оола: Тас-оол Надежда Николаевна;

Зав ПЦК художественного отделения: Монгуш Алена Артуровна;

Преподаватель спец. цикла худ. отделения: Монгуш Алдынай Валерьевна;

Преподаватель спец. цикла худ. отделения: Кужугет Белек Александрович.

И в итоге, считаем, что защита получилась удачной, ребята и их родители не побоялись и не поленились взяться и выполнить такую трудоемкую работу, выполнили в срок.

Ведь не все так страшно! Мы так же все вместе и в безопасности, а это — самое главное!

Наши выпускники и их выпускные работы:

1. Куулар Айдана Сергеевна - выпускная работа «Помнит сердце – не забудет никогда», батальный жанр, холст, масло – преподаватель Монгуш А.В.
2. Кара – Монгуш Кезан Эдуардовна - выпускная работа «Бессмертный полк», сюжетная композиция, смешанная техника - преподаватель Монгуш А.В.
3. Базыр-оол Дарима Александровна – выпускная работа «Смоглянка – танец победы», батальный жанр, акварель – преподаватель Монгуш А.В.
4. Хертек Артур Артурович – выпускная работа «Национальный музей Республики Тыва», городской пейзаж акварель – преподаватель Монгуш А.В.
5. Ховалыг Кежик Буянович - Изготовление изделий из агальматолита «Оленевод» – преподаватель Кужугет Б. А.

